

Repertoire Catarina Molder

Opera Repertoire (prepared full roles)

Alban Berg , Lulu
Poulenc, Les Dialogues des Camelites , Blanche
Poulenc, La voix humaine
Stravinsky, Rake's progress, Anne
Kurt Weill, Die Siebentodsünden, Hanna
Debussy, Pélleas et Mélisande, Mélisande
Ravel, l'Heure espagnole, Conception
Ravel, L'enfant et les sortilèges, l'enfant
Puccini, La Bohème, Mimi, Musetta
Puccini, Suor Angelica, suor Angelica
Mozart, Le Nozze di Figaro, Susanna, Cherubino
Mozart, Così fan Tutte, Dorabella and Despina

Oratorium

Pergolesi , Stabat Mater
Mozart, Requiem
Rossini , Petite messe solennelle
Rossini, Stabat Mater
Fauré, Requiem
Poulenc , Gloria
Poulenc, Stabat Mater

Lieder, mélodie, musical, Kabaret and fado

Lieder and lieder cycles: Schubert, Schumann, Brahms, Wolf, Strauss, Mahler, Schönberg,
Webern, Berg, Zemlinsky, Berio
Mélodie: Fauré, Duparc, Debussy, Ravel, Poulenc, Roussel
Kabaret: Kurt Weill, Hollaender, Spoliansky, Britten, Schönberg, Eisler
Musical: Gershwin, Porter, Arlen, Bernstein

www.catarinamolder.net

info@catarinamolder.net • 00351 93 635 5794